

Art Kane

Visionary

Fondazione Made in Cloister
Chiostro di S. Caterina a Formiello
Piazza Enrico De Nicola, 48 Napoli

12 giugno - 14 settembre 2019

Alcune celeberrime, altre inedite: cento fotografie raccontano l'immaginario visivo della seconda metà del 20° secolo. Sono gli scatti iconici di **Art Kane**, il fotografo statunitense che col suo sguardo ha reinventato e ridefinito i canoni del ritratto, della foto di moda, della pubblicità, cogliendo in maniera sorprendente e rivoluzionaria figure chiave dell'arte, della cultura e della musica, raccolti nella retrospettiva **Art Kane. Visionary**, a cura di **Jonathan Kane** e **Guido Harari**, che sarà inaugurata **martedì 11 giugno 2019** nel Chiostro di Santa Caterina a Formiello a Napoli ed aperta al pubblico dal giorno seguente.

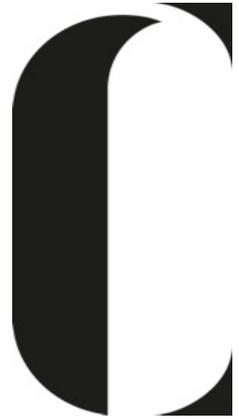
Organizzata e prodotta dalla **Fondazione Made in Cloister** e dalla **Wall of Sound Gallery**, la mostra fa parte del progetto **DOMORI FOTOGRAFIA** e viene realizzata in collaborazione con il **Napoli Teatro Festival Italia** e **Leica Camera Italia**, oltre che con il patrocinio del **Comune di Napoli, Assessorato alla Cultura**.

Art Kane. Visionary inaugura un ciclo pluriennale di esposizioni dedicate alla grande fotografia italiana e internazionale, curate da **Guido Harari**, che il progetto **Made in Cloister** terrà all'interno del Chiostro di Santa Caterina a Formiello con la partecipazione di **DOMORI** in qualità di partner ufficiale.

L'esposizione si compone di più sezioni. Quella dedicata alla musica raccoglie le foto realizzate da Kane alle più grandi icone del rock degli anni '60 e del jazz degli anni '50. Un'altra sezione, altrettanto ricca, affronta in maniera visionaria, anche grazie a innovativi accostamenti e stratificazioni di immagini, temi sociali e politici, attraversando alcune delle questioni che hanno segnato profondamente la società americana e non solo, quali la lotta per i diritti civili degli

Fondazione Made in Cloister
Piazza Enrico De Nicola,46
80139 – Napoli
Tel. 081 450707
p.l. 08071961218
info@madeincloister.it

**MADE IN
CLOISTER**



Afro-Americani e degli Indiani d'America, il fondamentalismo religioso, il Vietnam, l'incubo nucleare di Hiroshima, i primi passi della coscienza ambientalista ed una critica al consumismo. Infine una sezione è dedicata al racconto dei cambiamenti della società americana, attraverso il costume, la moda, la pubblicità e l'erotismo.

In ogni scatto, in ciascuno dei mondi raccontati da Kane, affiora la forza e l'originalità del suo sguardo, che gli sono valsi i più prestigiosi premi fotografici e le copertine delle maggiori riviste del mondo. Perché, come sosteneva lui stesso "Il mio scopo è di mostrare la parte invisibile delle persone."

Andy Warhol ha detto di lui : "Io penso ad Art Kane come un sole luminoso nel cielo sereno. Come il sole, Art punta il suo occhio direttamente sul suo soggetto e, quello che lui vede, lo rappresenta in uno scatto che è sempre una straordinaria interpretazione del soggetto stesso."

Tra le sue immagini più famose, esposte nelle collezioni permanenti di molti musei tra cui il MoMA ed il Metropolitan di New York, spiccano le icone senza tempo della musica, dai **Rolling Stones** a **Bob Dylan**, **The Who**, **Jim Morrison** e **The Doors**, **Janis Joplin**, **Jefferson Airplane**, **Frank Zappa & Mothers of Invention**, **Cream** con **Eric Clapton**, **Sonny & Chér**, **Johnny Winter**, **Aretha Franklin**, **Louis Armstrong**, **Duke Ellington**, **Lester Young**.

Ma Kane è universalmente noto per "**Harlem 1958**", lo scatto dell'12 agosto 1958 in cui ha immortalato 57 leggende del jazz raggruppate ad Harlem, NYC, sul marciapiede davanti al numero 17 della East 126th Street, creando l'immagine più significativa della storia del Jazz.

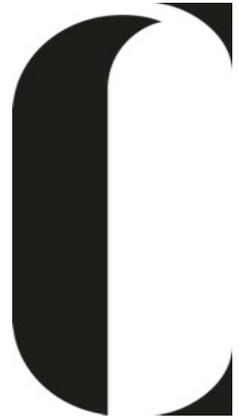
Questa foto gli valse la medaglia d'oro dell'Art Directors Club di New York. La sua potenza, oltre a generazioni di fotografi che ne traggono ancora ispirazione citandola, è stata oggetto nel 1994 del documentario di Jean Bach "A Great Day in Harlem", (nominato agli Oscar) e, più recentemente, del film di Spielberg, "The Terminal" e del recente volume **Art Kane. Harlem 1958**, curato da Jonathan Kane e Guido Harari, edito da Wall Of Sound Editions.

A Napoli, con **Art Kane. Visionary**, in cento fotografie scorre un pezzo di storia per immagini del 20° secolo, dei suoi sogni, rivoluzioni, conflitti e delle sue molte promesse.

*"Con questa mostra la Fondazione Made in Cloister inaugura un ciclo pluriennale di mostre dedicate a grandi fotografi italiani e internazionali con il contributo di DOMORI. A fianco ai progetti di arte contemporanea e di musica, abbiamo deciso, con il supporto e la curatela di Guido Harari, di avviare una sezione dedicata alla fotografia che – oltre ad **Art Kane. Visionary** – prevede*

Fondazione Made in Cloister
Piazza Enrico De Nicola,46
80139 – Napoli
Tel. 081 450707
p.l. 08071961218
info@madeincloister.it

**MADE IN
CLOISTER**



*nei prossimi anni un grande sguardo d'autore su **Pino Daniele** ed un omaggio a **Lou Reed** fotografo". **Davide de Blasio, Fondazione Made in Cloister***

Durante l'esposizione della mostra - da giugno a settembre - sono previsti incontri musicali ed una rassegna di film dedicati ad alcuni dei grandi musicisti fotografati da Art Kane e presenti nella mostra. Maggiori info sul sito della Fondazione Made in Cloister. www.madeincloister.com

La Fondazione Made in Cloister

Lo spazio dell'ex-Chiostro della Chiesa di S. Caterina a Formiello, affidato alla Fondazione Made in Cloister nell'ambito di un articolato progetto di rinascita e rigenerazione dell'area di Porta Capuana, è stato inaugurato nel Maggio 2016 - dopo un lungo lavoro di recupero e restauro - con la grande mostra di **Laurie Anderson**, *The Withness of the Body*. Da allora ogni anno la Fondazione invita un artista internazionale a realizzare un'opera site specific in grado di dialogare con lo spazio, con il quartiere e con le tecniche artigianali locali. Mission della Fondazione è infatti la creazione di un progetto culturale che rilanci le tradizioni artigianali rinnovandole con spirito contemporaneo grazie alla collaborazione di artisti e designer.

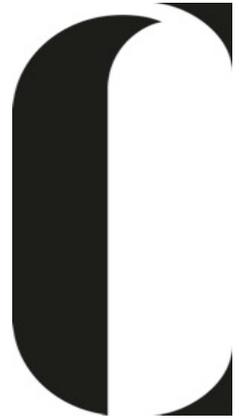
Wall Of Sound Gallery & Editions

Nel 2011 Guido Harari, già affermato fotografo ed autore di numerosi libri e mostre, ha lanciato il progetto Wall Sound ad Alba, in Piemonte, dove da anni risiede. Dedicata all'immaginario della musica in tutte le sue declinazioni, dalla fotografia alla grafica e all'editoria, Wall Of Sound si è posta tra i suoi obiettivi anche il recupero, il restauro e la diffusione di archivi dimenticati, come quelli di **Art Kane** e di **Joe Alper**. La curatela e produzione di mostre anche per terzi e la pubblicazione di libri vengono ora ulteriormente incentivate dal nuovo ruolo di Harari quale art director di **Domori** e responsabile del progetto "**Domori Fotografia**".

"Art Kane è stato uno dei miei grandi ispiratori quando muovevo i primi passi nel mondo della fotografia. La sua attitudine punk nei confronti della costruzione e della finalit  della fotografia, la sua carica rivoluzionaria, il suo uso spregiudicato del colore, sono tutt'oggi nel mio Dna. Negli anni   stata una gioia immensa e un immenso onore poter collaborare con la famiglia Kane e contribuire, con libri e mostre, alla riscoperta internazionale di uno dei massimi maestri

Fondazione Made in Cloister
Piazza Enrico De Nicola,46
80139 – Napoli
Tel. 081 450707
p.l. 08071961218
info@madeincloister.it

**MADE IN
CLOISTER**



dell'immagine. Tutto questo operando in e dall'Italia, paese che Kane amava profondamente e dove era venuto più volte per shooting e workshop. Portare oggi **Art Kane. Visionary al Made in Cloister** mi consente non solo di rinnovare la mia amicizia con Davide De Blasio e Rosa Alba Impronta, ma di sviluppare, anche grazie al sostegno di Domori, nuovi progetti e riflessioni essenziali sull'importanza della memoria e sul futuro della fotografia". **Guido Harari, Wall Of Sound Gallery & Editions**

Domori e il nuovo progetto Domori Fotografia

Fondata nel 1997 da Gianluca Franzoni, Domori è diventata parte del Gruppo illy nel 2006. Domori è considerata una realtà d'eccellenza nel mondo del cioccolato, portavoce di una vera e propria nuova cultura del cacao, basata su un'instancabile ricerca per la qualità e la purezza della materia prima, che ha reso il marchio competitivo a livello mondiale. Il modello Domori, basato sul controllo rigoroso di materie prime e dei processi di produzione, è oggi largamente ripreso dai produttori di tutto il mondo. A marzo 2019 il Gruppo illy ha annunciato l'acquisizione dello storico marchio inglese Prestat, fornitore della Casa Reale. Ad aprile 2019 ha inaugurato il nuovo progetto "Domori Fotografia" annunciando il sodalizio artistico con Guido Harari. Commenta **Riccardo Illy**, presidente del Gruppo illy: *"Fin dalle sue origini la storia di Domori si è sviluppata su tre fondamentali valori: **qualità** e **innovazione** per una nuova **cultura** del cioccolato. Oggi questa storia trova nella **fotografia** uno strumento di narrazione nuovo e di grande potenza e una nuova dimensione culturale tout court."*

Ufficio Stampa – Cristina Basso

comunicazione@madeincloister.com

scrivicristina@gmail.com

Mob 338 2959939

Fondazione Made in Cloister
Piazza Enrico De Nicola,46
80139 – Napoli
Tel. 081 450707
p.l. 08071961218
info@madeincloister.it

**MADE IN
CLOISTER**

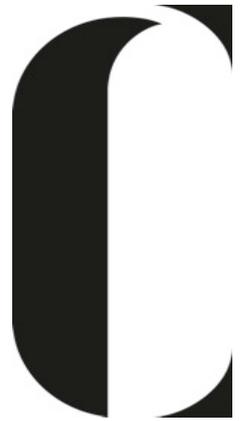


Wall Of Sound Gallery



Fondazione Made in Cloister
Piazza Enrico De Nicola,46
80139 – Napoli
Tel. 081 450707
p.l. 08071961218
info@madeincloister.it

**MADE IN
CLOISTER**



**ART KANE
VISIONARY**
A CURA DI JONATHAN KANE
E GUIDO HARARI

**MADE IN
CLOISTER**

DAL 12 GIUGNO
AL 14 SETTEMBRE

IN COPRODUZIONE CON
Wall Of Sound Gallery

PARTNER UFFICIALE

DOMORI
CAGAO CULTURE

IN COLLABORAZIONE CON

Leica
19
Fondazione Made in Cloister

FONDAZIONE MADE IN CLOISTER - P.ZZA ENRICO DE NICOLA 48 - 80139 NAPOLI

Fondazione Made in Cloister
Piazza Enrico De Nicola,46
80139 – Napoli
Tel. 081 450707
p.l. 08071961218
info@madeincloister.it

**MADE IN
CLOISTER**